

Abbund Touch Kurzanleitung

1. Inhaltsverzeichnis

1.	Inhaltsverzeichnis	1
2.	Der erste Start	4
3.	Die Gestensteuerung	5
3.1.	„Drei Finger Touch“ im offenen Dreieck	5
3.2.	„Drei Finger Touch“ nebeneinander	6
3.3.	Doppeltouch mit „einem Finger“	6
3.4.	Wischen mit „einem Finger“	6
3.5.	Ziehen mit „einem Finger“	7
3.6.	Längeres Halten „eines Fingers“	7

3.7. Hin oder Her Ziehen mit „zwei Fingern“	7
3.8. Aufziehen oder Zusammenziehen mit „zwei Fingern“	8
4. Die Bildschirmaufteilung des Programms	8
5. Die Kachelleisten	11
5.1. Die Hauptkachelleiste	11
5.2. Die Aktionskachelleiste	12
5.3. Die Auswahlkachelleiste	12
5.4. Die Eingabekachelleiste	13
5.5. Die Messen/Maßleiste	14
5.6. Die Positionierungsleiste (Punktfang)	15
5.7. Die CAD-Leiste	16
5.8. Statuszeile	17
5.9. Der Homebutton	18
5.10. Blatt Menü 3D Ansicht	19
5.11. Die Submenüs	20
5.11.1. Datei	21
5.11.2. Grundriss Wand Decke Dach	22
5.11.3. Hölzer Stäbe	23
5.11.4. Ansicht: Zeichnungen	24
5.11.5. Listen	25

5.11.6.	Verdeckte Linien Spezialinfos	26
5.11.7.	Objekt/ Flächeninfo	27
5.11.8.	Export	27
5.11.9.	Maschinenübergabe	28
5.11.10.	CAD Gruppe	29
6.2.11.	DXF/DWG bearbeiten	29
6.2.12.	Optionen Einstellungen	30
6.2.13.	Beenden	30
6.	Das Kontextmenü (der rechten Maustaste)	31
7.	Das Kontextmenü zum Ausrichten der Ansicht	32
8.	Das Kontextmenü eines CAD Objektes	33
9.	Der Geschosdialog	34
10.	Der Nummernblock	35

2. Der erste Start

Alle Eingaben, die zu den bekannten Eingabedialogen führen, werden über Kacheln gesteuert, die in verschiedene **KACHELLEISTEN** bzw. **KACHELGRUPPEN** zusammengefasst sind.



Der S&S **HOMEBUTTON**, die einzelne große Kachel, steuert alle Menüs.

Ebenso hat diese Kachel eine Doppelfunktion: Durch Doppeltipp bzw. Doppelklick wird auf das 3D Blatt gewechselt.

Weitere Erklärungen sind auf Seite 19 unter Punkt 5.9. zu finden.

3. Die Gestensteuerung

Neben den neuen, berührbaren Kachelmenüs ist ein weiterer, großer Vorteil des Abbund TOUCH, das Verwenden der Gestensteuerung, unter anderem zur Grundrisserstellung oder zum Anlegen von CAD-Objekten. Hierbei ersetzen verschiedene Gesten die Eingabe über Maus oder Cursorstasten.

3.1. „Drei Finger Touch“ im offenen Dreieck

Werden drei Fingern, zu einem offenen Dreieck geformt, gleichzeitig auf den Bildschirm gedrückt, wechselt die Ansicht zur **GRUNDSTELLUNG** und wird auf **VOLLBILD** gestellt.

3.2. „Drei Finger Touch“ nebeneinander

Drei Finger nebeneinander auf den Bildschirm gehalten, ruft ein Kontextmenü auf, mit dem die Ansicht perspektivisch ausgerichtet werden kann.

3.3. Doppeltouch mit „einem Finger“

Um direkt in die 3D Ansicht zu wechseln, genügt ein Doppeltouch auf den Home Button. Entspricht dem Doppelklick.

3.4. Wischen mit „einem Finger“

Das Erstellen von orthogonalen Linien wird durch einen Wisch in diese Richtung ermöglicht. Nach Eingabe der Länge wird eine „gerade“ Linie erzeugt. Der Winkel wird durch die Wischrichtung erkannt.

3.5. Ziehen mit „einem Finger“

Das gezielte Ziehen in eine bestimmte Richtung verschiebt das Arbeitsblatt mit dem gezeichneten Objekt.

3.6. Längeres Halten „eines Fingers“

Mit dieser Geste werden die Kontextmenüs (der rechten Maustaste) aufgerufen.

Diese Geste ersetzt die rechte Maustaste auf einer leeren Stelle im Arbeitsblatt, auch für CAD Objekte und Maßketten usw.

3.7. Hin oder Her Ziehen mit „zwei Fingern“

Zwei Finger werden Nebeneinander gehalten.

Hiermit kann ein markiertes Objekt oder die gesamte Ansicht des Bauvorhabens gedreht werden.

Durch ein waagerechtes Hin oder Herziehen zweier Finger, kann der Grundwinkel gedreht werden. Durch ein senkrechtes Hin oder Her Ziehen wird um den Höhenwinkel gedreht. Wie schnell/weit gedreht wird, ist abhängig von der eingestellten Schrittweite, die über die Plus- und Minustasten des Nummernblocks komfortabel geändert werden kann.

3.8. Aufziehen oder Zusammenziehen mit „zwei Fingern“

Mit dieser Geste kann eine Zoomfunktion ausgeübt werden. Beim Auseinanderziehen wird in das Bild hinein-, beim Zusammenschieben aus dem Bild heraus gezoomt.

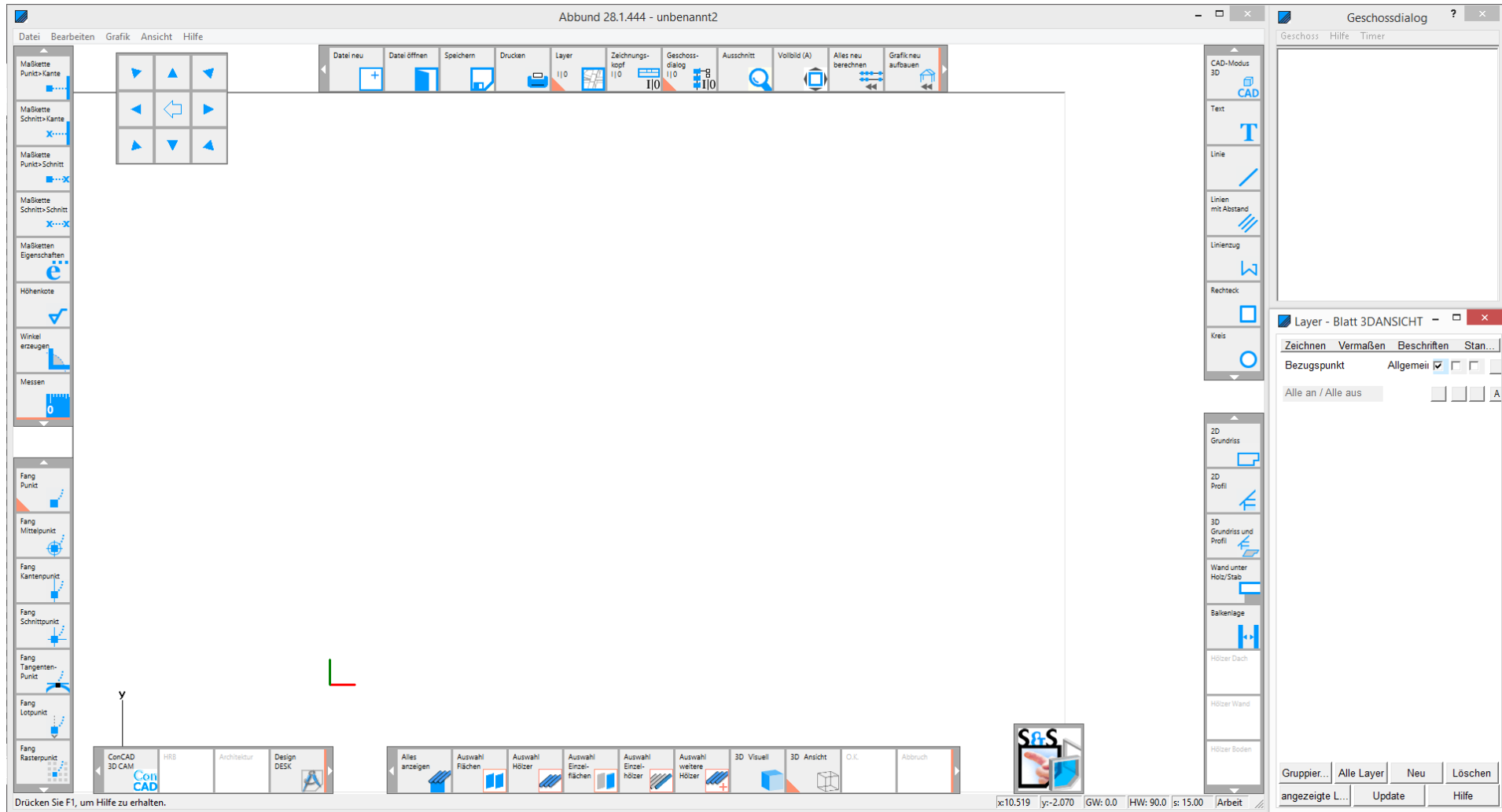
4. Die Bildschirmaufteilung des Programms

Ergonomisch um den Arbeitsbereich befinden sich Kachelleisten. Rechts davon ist oben noch der Geschosdialog und unterhalb davon ist die Layer-Steuerung mit den Zeichnungseinstellungen zu sehen.

Siehe die nächsten 2 Seiten...

Kurzbeschreibungen zum ABBUND-Programm: Abbund Touch Kurzanleitung- Seite 9

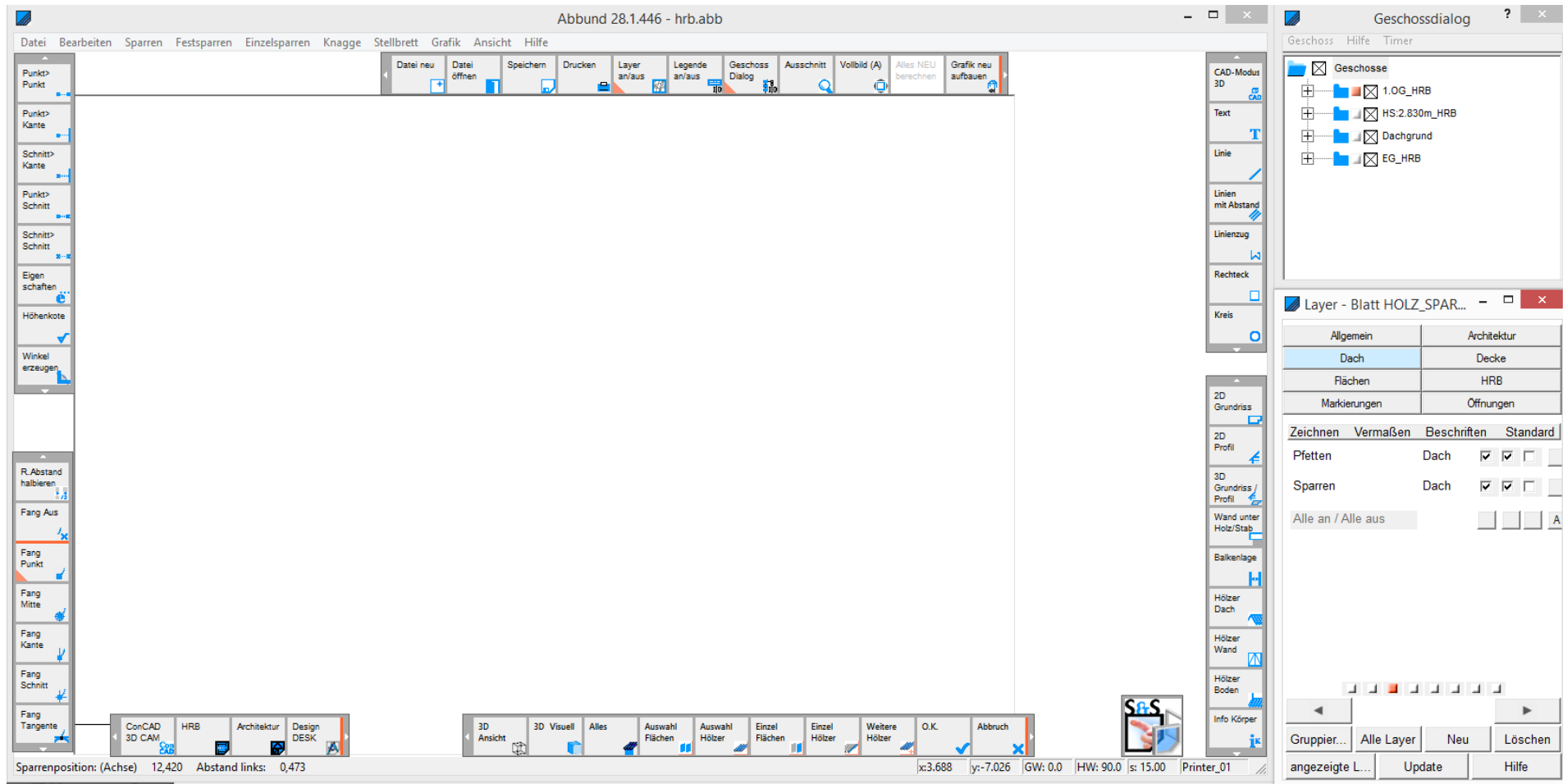
Zunächst ist die Bedienung auf die TOUCH-HD-Version ausgerichtet. Hier wird eine Auflösung von 1920x1080 Pixel empfohlen. Die wichtigsten Elemente befinden sich im unteren Bildschirmbereich an den Rändern, um gut erreichbar zu sein.



Kurzbeschreibungen zum ABBUND-Programm: Abbund Touch Kurzanleitung- Seite 10

Ist die Auflösung des Bildschirms zum Beispiel nur 1600x900 oder 1680x1050 bzw. noch geringer, sollte die Abbund TOUCH-M Version installiert werden.

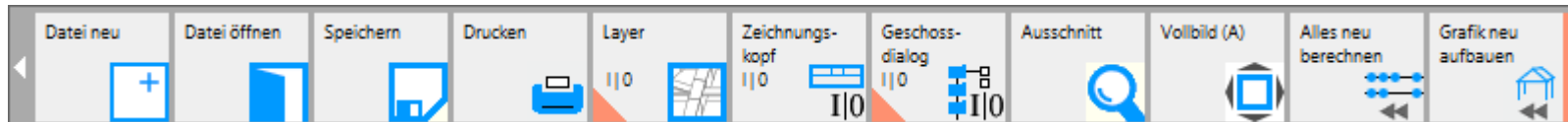
Hier sind die Kacheln etwas kleiner gehalten.



5. Die Kachelleisten

Mit gedrückter Maustaste oder durch einfaches Wischen können die Kacheln beliebig weit durchgescrollt werden. Ein orangener Trennstrich zeigt den Beginn bzw. das Ende der Kachelleiste an.

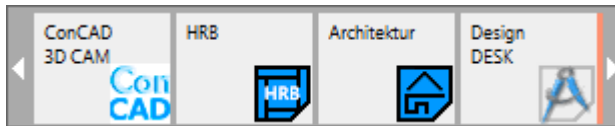
5.1. Die Hauptkachelleiste



Beim Start des Programmes ist die **HAUPTLEISTE** mit 11 Kacheln geöffnet. Hierüber können Bauvorhaben **ANGELEGT** oder **GEDRUCKT**, **GELADEN** oder **GESPEICHERT** werden, sowie die Ansicht in **VOLLBILD** oder **AUSSCHNITT** gewählt werden. Für **NEU BERECHNEN** (strg+q) und **GRAFIK NEU AUFBAUEN** (N) sind Kacheln ebenso vorhanden.

5.2. Die Aktionskachelleiste

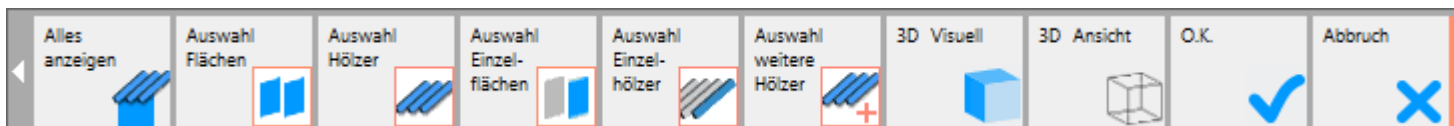
Diese Leiste befindet sich in der TOUCH-Version unten links vom Bildschirm.



Für die ständige Erreichbarkeit, sind die Kacheln **CONCAD**, **ARCHITEKTUR**, **DESIGN DESK** und **HRB** auf dieser Leiste zusammengefasst.

5.3. Die Auswahlkachelleiste

Eine wichtige Neuerung ist die Auswahlkachelleiste.



Auf dieser Leiste sind für die Umsetzung der gewählten Funktionen benötigte Befehle und Tastenfunktionen abgelegt, wobei das Häkchen dem **ENTER** und das Kreuz der **ESC** Taste entsprechen, mit denen die Befehle bestätigt oder abgebrochen werden können. Ferner können zur übersichtlicheren Darstellung **AUSGEWÄHLTE HÖLZER** oder **FLÄCHEN** angezeigt werden. Ebenso sind hier der **3D VISUELL MODUS (OGL)**, und die **3DANSICHT** abgelegt.

5.4. Die Eingabekachelleiste



Hierüber werden die Grundeingaben gesteuert und die **HÖLZER-ARTEN** für **DACH**, **WAND** und **BODEN** aufgerufen. Diese Leiste befindet sich unten am rechten Rand des Arbeitsbereiches und ist hochkant angeordnet.

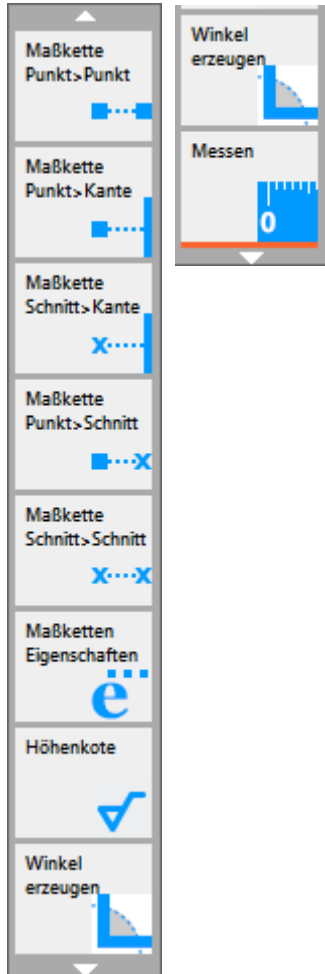
Für die **GRAPHISCHE GRUNDEINGABE** wird die Kachel **2D GRUNDRISS** benutzt, für die **NUMERISCHE GRUNDEINGABE** die Kachel **2D PROFIL**. Die dritte Kachel führt zu der neuen 3D Grundeingabe **3D GRUND UND PROFIL**, in der sowohl Geschosse als auch Dachgründe angelegt werden können.

Der **INFOKNOPF KÖRPER** um **INFORMATIONEN** über **HÖLZER** abzurufen bzw. zu ändern. Andere Infoknöpfe können im **HAUPTMENÜ** unter **OBJEKT/FLÄCHENINFO** gewählt werden.

Zum schnelleren Auffinden sind hier auch häufig verwendete Bearbeitungen von Bauelementen, wie **TRAUFE BEARBEITEN**, **TÜREN UND FENSTER**, **KAMINE** und **GAUPEN** wählbar.

Für die Eingabe der verschiedenen Hölzer (Dach, Wand, Boden) werden Sub-Menüs durch Touch auf die Kachel geöffnet.

5.5. Die Messen/Maßleiste



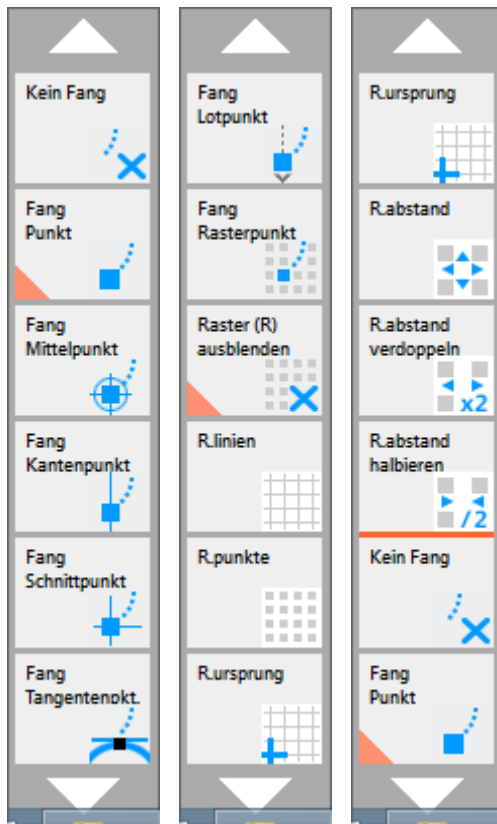
Die **MESSEN-/MABLEISTE** beinhaltet verschiedene Möglichkeiten eine Maßkette anzulegen.

Diese Kachelleiste befindet sich hochkant oben am linken Rand des Arbeitsbereiches.

Es sind 8 Kacheln direkt sichtbar.

5.6. Die Positionierungsleiste (Punktfang)

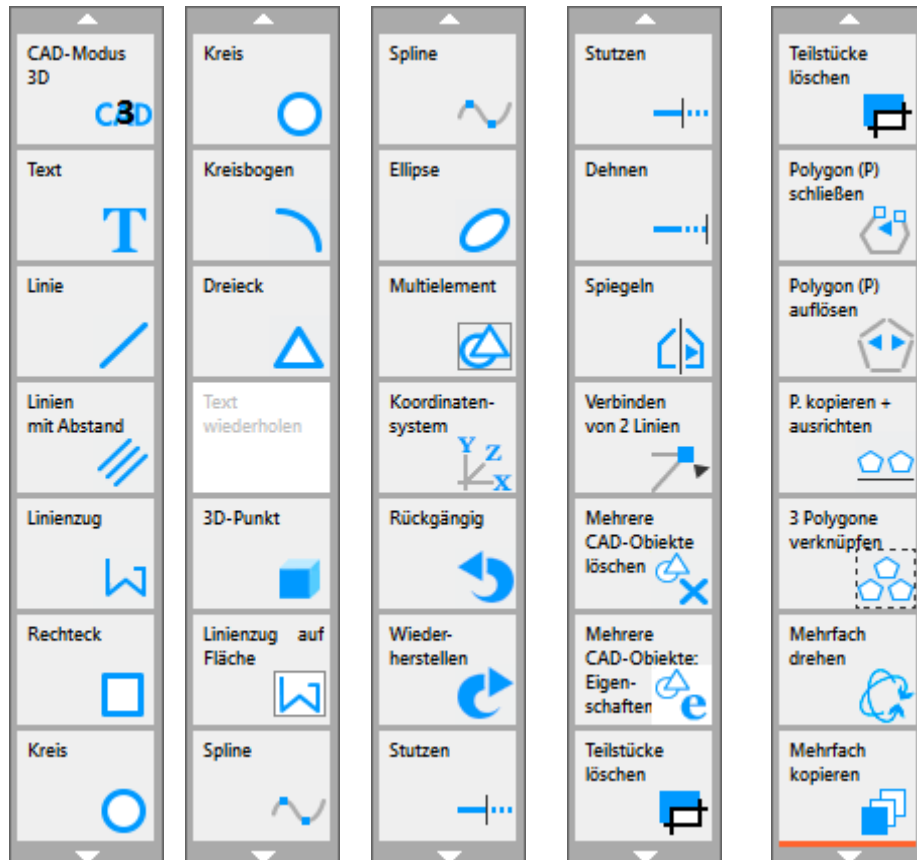
Mit der Positionierungsleiste können die verschiedenen Fangoptionen, wie zum Beispiel **FANG PUNKT** oder **FANG SCHNITTPUNKT** gewählt werden.



Diese Leiste ist unten links angeordnet.

Ferner gibt es die Möglichkeit auf dem Arbeitsblatt ein **RASTER** anzulegen. Dazu sind verschiedene Kacheln vorgehalten, die zum Beispiel das **RASTER VERGRÖßERN** oder **VERKLEINERN**.

5.7. Die CAD-Leiste



Diese Leiste enthält eine große Anzahl verschiedener Kacheln.

Der **3D MODUS IST** als Standard voreingestellt.

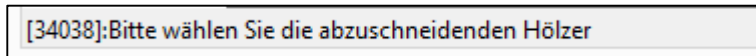
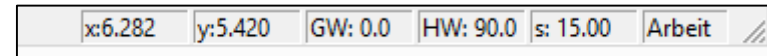
Es folgen **TEXT** und die einzelnen **CAD-OBJEKTE**.

Im Anschluss die Kacheln, die zum **BEARBEITEN** der und zum **ARBEITEN MIT** den CAD-Objekten erforderlich sind.

5.8. Statuszeile

Die Statuszeile liefert Informationen wie z.B: die **KOORDINATEN** für die Position des Cursors und die **WINKEL** der eingestellten Perspektive (**GRUND- UND HÖHENWINKEL**).

Auch wird angezeigt, welcher Drucker gerade aktiv gewählt ist, hier „Arbeit“.



Zu Beginn der Zeile gibt es einen Verweis auf die gerade ausgewählte Funktion, hier eine Funktion aus 3D CAM.

5.9. Der Homebutton



Neu ist die Kachel **HOMEBUTTON**.

Der **HOMEBUTTON** befindet sich in AbbundTouch unten rechts am Bildschirmrand.

Dieser steuert das **GESAMTE MENÜ** mit **ALLEN HAUPT-** und **SUB MENÜS**.

So können alle Funktionen der Abbund CAD /CAM Software über den **HOMEBUTTON** aufgerufen werden.

Um schnell in die verschiedenen Untermenüs zu gelangen, ist die **3DANSICHT** automatisch als Startmenüpunkt eingestellt. Es braucht nur einem DoppelTouch/ -Klick auf den **HOMEBUTTON**.

5.10. Blatt Menü 3D Ansicht

Abbund	
Eine Ebene zurück	Objekt/Flächen Info
Datei	Export
Grundriss Dach / Wand / Decke	Maschinenübergabe
Hölzer/Stäbe	CAD-Gruppe
Ansicht: Zeichnungen	DXF/DWG bearbeiten
Listen	Optionen Einstellungen
Verdeckte Linien Spezialinfos	Beenden

Das Hauptmenü wird in der **3DANSICHT** aufgerufen.

Dieses erscheint durch Touch auf den **HOMEBUTTON** direkt oberhalb des Home Buttons.

5.11. Die Submenüs

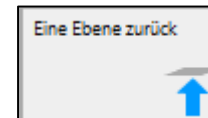
Das Navigieren in den Sub- Menüs ist intuitiv gestaltet.

Zum Beispiel über ConCAD / 3DCAM sind 2 bis 3 Ebenen Sub-Menüs aufrufbar.

- Es wird immer eine Kachelebene angezeigt.
- Inaktive Kacheln werden weiß dargestellt.
- Auch ein Schließen der Kachelgruppe belässt den Fokus auf dieser Ebene.

Über den **HOMEBUTTON** kann per einfachem Touch/Klick wieder das gegenwärtige Menü aufgerufen werden, oder per DoppelTouch /-Klick in die Grundposition 3DAnsicht zurück zum Hauptmenü gewechselt werden.

Ein Wechseln in höher gelegene Menüs erfolgt über die Kachel **EINE EBENE ZURÜCK**.






5.11.1. Datei

In diesem Block befinden sich die Hauptbefehle, wie zum Beispiel **ÖFFNEN**, **LADEN** und **SPEICHERN**.

Ebenso kann hier die **PROJEKTBSCHREIBUNG** ausgefüllt werden, einer der ersten Schritte zum Anlegen eines Bauvorhabens.

Auch das Modul **OPEN IN** ist hier abgelegt, da es sich hierbei auch um das Anordnen verschiedener Dateien handelt.

Zu guter Letzt können über die Kachel **IMPORT FBX** 3D-Objekte in ein Bauvorhaben geladen werden.

Datei						
Eine Ebene zurück	Neu 	Öffnen 	Speichern 	Speichern unter	www.abbund.com	Projektbeschreibung
Drucken	Letzte Dateien	OpenIn	Automatisch letzte Datei laden	Vorschau aktualisieren	Import FBX	

5.11.2. Grundriss Wand Decke Dach




























Hier sind alle Grundeingaben (Wand, Dach ([TRAUFE ÄNDERN](#) und auch freie und [GESCHWUNGENE DACHFLÄCHEN](#)), Boden und [WAND UNTER HOLZ](#)) zu finden.

Die neue [3D GRUNDEINGABE](#) ist über die Kachel [3D GRUND UND PROFIL](#) erreichbar, in der sowohl eine [DACHAUSMITTLUNG](#) als auch [GESCHOSSE](#) eingegeben werden können.

Ferner gibt es hier die Wahl für Dach Eingaben, wie [GAUPEN](#), [FENSTER](#) oder [KAMIN](#), [LATTEN UND PFANNEN](#) .

Für die Wand gibt es [WANDFLÄCHEN ÄNDERN](#) und [INSTALLATIONEN](#).

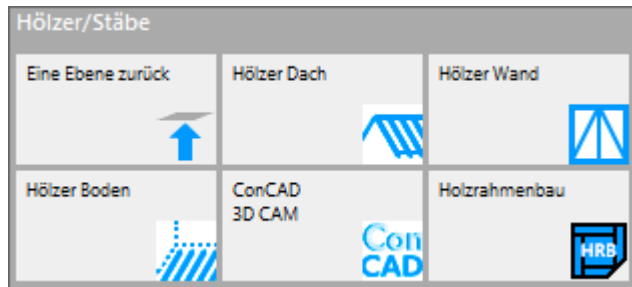
[ARCHITEKTUR](#) und die [DATENBANKEN SCHICHT-](#) und [BAUSTOFF-](#) sind hier ebenfalls wählbar.

GrundrissDach / Wand / Decke							
Eine Ebene zurück 	2D Grundriss 	2D Profil 	3D Grund- und Profil 	2D Dachausmittlung ändern 	Wand unter Holz/Stab 	Balkenlage 	Gaupen 
Dachfläche/Traufe bearbeiten 	Wandfläche bearbeiten 	Dachausmittlung optimieren 	Sicht-Schalung bearbeiten 	Kamin 	Fenster und Türen 	ConCAD 3D CAM 	Holzrahmenbau 
Schalung,Dämmung, Platten verlegen 	Installation 	Architektur 	DesignDESK 	Latten und Pfannen 	Statik 	Angebot Massenermittlung 	Schichtdatenbank 
Baustoff-Datenbank 	freie Dachfläche 	Windschiefe Dachfläche 					

5.11.3. Hölzer Stäbe

Hier sind die **DACH-**, **WAND-** und **BODENHÖLZER**, **HOLZRAHMENBAU** und **ConCAD / 3D CAM** zu finden.

Auch die **FREIEN HÖLZER** sind über ConCAD aufrufbar.



5.11.4. Ansicht: Zeichnungen

Hier sind alle Zeichnungen zu finden, wie zum Beispiel [SPARRENPROFIL](#) oder [WANDFLÄCHEN MIT BEMABUNG](#).

Die [3D ANSICHT MIT AUSGEWÄHLTEN HÖLZERN](#) oder auch die Kachel für [DIN-ANSICHT MIT AUSGEWÄHLTEN OBJEKTEN](#).

Ansicht: Zeichnungen							
Eine Ebene zurück	Sparrenprofil	vorh. Sparren-/Gaupenprofil	Dachflächenprofil	Gaupenprofil	Grat/Kehle	2D Einzelstab	3D Einzelstab
Pfettenplan	Einzelposten Strebenbock	Kopfplatte	Dach komplett mit Bemaßung	Dach komplett mit Bemaßung (Maschine)	Dach Auswahlflächen / mit Bemaßung	Dach Auswahlflächen / mit Bemaßung (Maschine)	Dach komplett Kantenlängen/Flächen
Dach Einzelfläche Kantenlängen/Flächen	Wand/Konstruktion mit Bemaßung	Wand/Konstruktion mit Bemaßung (Maschine)	HRB Wandflächen mit Bemaßung	HRB Wandflächen mit Bemaßung (Maschine)	HRB Wandflächen über alle Geschosse	Schwellenplan	Schwellenplan (Maschine)
Geschossgrund	Balkenlage mit Bemaßung	Balkenlage mit Bemaßung (Maschine)	Eindeckungsschicht	Knaggendetail	Schnitt	3D - Visuell OpenGL	3D - Ansicht mit ausgewählten Hölzern
DIN - Ansicht mit ausgewählten Objekten	Zeichnungsverwaltung						

5.11.5. Listen

Hier sind alle **LISTEN** abgelegt sowie die 4 Befehle für die **HOLZLISTE**.

Listen							
Eine Ebene zurück 	Holzliste ohne Hölzer	Holzliste nur sichtbare Hölzer	Holzliste alle Hölzer	Holzliste alle Hölzer, ohne Latten	Dachflächen	Sparren und Schifter	Wandflächen
Wand- und Bodenhölzer	Balkenlage	Latten und Pfannen einzeln	Latten und Pfannen gesamt	Eindeckungsschicht	Pfannen Zu-/Abmaße	Fenster und Türen	Holzrahmenbau
Wohn-/ Nutzflächenliste	Stahl- und Verbindungsmittel	Statik Belastungsprotokoll	Statik Flächennummern	Statik Windlastwerte	Massenermittlung einfach	Grundeingabe	

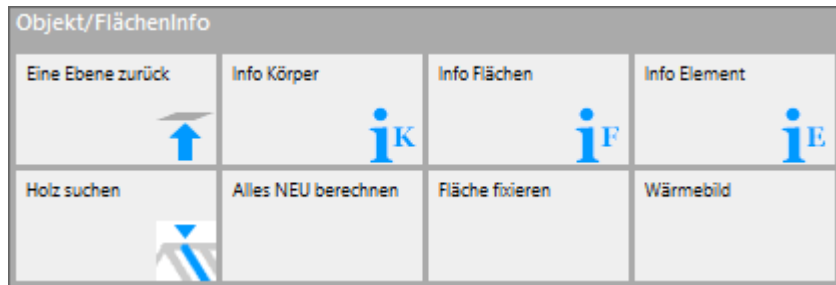
5.11.6. Verdeckte Linien Spezialinfos

Verdeckte LinienSpezialinfos						
Eine Ebene zurück 	Alles Sichtbare	Hölzer	Flächen	Ausfüllen Flächen	Ausfüllen Hölzer	Offene Kanten
ToolStack	Koordinatensystem	Flächen-Normale	Explosionszeichnung	ArbeitsPunkte	Kanten-Normale	Dachflächen-Normale

Hier gibt es die Tasten **F3** und **F4** und **POV- RAY**, sowie die **SPEZIALINFOS**.

5.11.7. Objekt/ Flächeninfo

Hier sind die **4 INFORMATIONSSCHALTER** zu wählbar, sowie **NEU BERECHNEN**, **FLÄCHE FIXIEREN** und **WÄRMEBILD**.



5.11.8. Export

Hier können verschiedene Dateiformate, wie **DXF**, **HWS** usw. exportiert werden. **WANDDATENEXPORT**




5.11.9. Maschinenübergabe

Hier sind alle **MASCHINEN** aufgelistet und ansteuerbar.

Maschinenübergabe							
Eine Ebene zurück 	Hundegger K1/K2/ / 4-Achser/5-Achser	Hundegger SpeedCut 1	Hundegger P8 / P10	Hundegger CAMBIUM / K2-i	Hundegger Cambium / Speed-Panel-Maschine	Hundegger Cambium / ROBOT-Drive	Hundegger PBA / Portal Bearbeitungs Anlage
Burmek SPL160	Burmek SPL270	Mafell	Schmidler B+R	Schmidler IST	Integra 3000	Krüsi	BTL10 Weinmann
BTL10 Schmidler	BTL10 Essetre	BTL10 Routech	Randek	Nagelbrücke WUP Weinmann			

5.11.10. CAD Gruppe

Hier wird die **CAD GRUPPEN** Bedienung komplett vorgehalten. Diese ist auch über das **KONTEXTMENÜ** aufrufbar.

CAD-Gruppe						
Eine Ebene zurück 	anlegen	ME-Daten	erzeugen aus Zeichnung	erzeugen und in Zwischenablage kopieren	speichern	laden
verschieben	kopieren	Bezugspunkt neu	drehen	3D ausrichten	löschen	auflösen

6.2.11. DXF/DWG bearbeiten

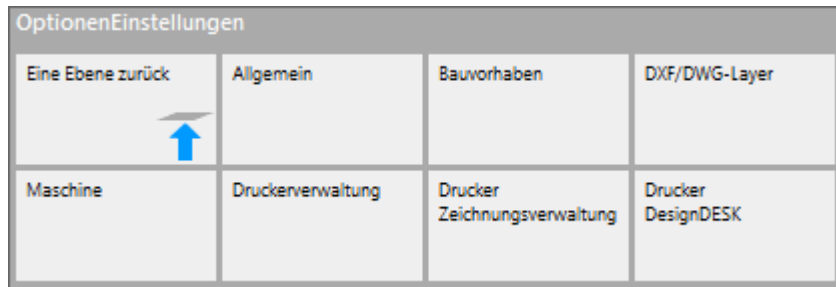
Hier sind alle Bearbeitungen für **DXF/DWG-DATEIEN** abgelegt.

DXF/DWG bearbeiten					
Eine Ebene zurück 	Nullpunkt setzen	positionieren	Layereinstellung	an einer Linie ausrichten	um 90° drehen
drehen	3D ausrichten	skalieren	filtern	löschen	

6.2.12. Optionen Einstellungen

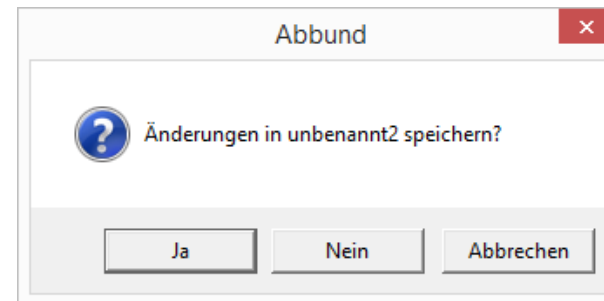
Hier sind die **GRUNDEINSTELLUNGEN ALLGEMEIN**, **BAUVORHABEN** und **MASCHINE** zu finden.

Ebenso die **DRUCKERVERWALTUNG** und die Drucker für **ZEICHNUNGSVERWALTUNG** und **DESIGN DESK**.



6.2.13. Beenden

Die unterste Kachel beendet die Abbund Software mit vorangeschalteter Sicherheitsabfrage.



6. Das Kontextmenü (der rechten Maustaste)

Kontextmenü Allgemein	Ausschnitt	Vollbild
	Einstellungen	Einstellungen Layer
	Einstellungen Layer Arbeitsblatt	Einstellungen Farben
	Druckerwahl	Maße eingeben
	Freie Beschriftung	Freier Winkel
	Messen	Zeichnen
	Bezugspunkt festlegen	CAD-Gruppe

Aufgerufen wird die Kachelgruppe des **KONTEXTMENÜS** durch längeres Halten eines Fingers auf dem Touchscreen.

Die darunter liegende Ebene wird zusätzlich zu der/den schon vorhandenen geöffnet. Die neue Kachelgruppe liegt an der vorangegangenen an.

Es bleiben beide Menüs geöffnet.

Wichtige Kacheln sind hier die **LAYEREINSTELLUNGEN**, die **DRUCKERWAHL** und die **EINSTELLUNGEN FÜR DAS ARBEITSBLATT** (ehem. Verwaltung).

7. Das Kontextmenü zum Ausrichten der Ansicht

Grundstellung	Grundstellung	Draufsicht
	G	D
	Vorne	Seite
	V	S
	180° drehen	Kante längs Z oben
	R	K
	Fläche Kante oben	Kante Fläche seitlich
	X	Y
Stab Stärke oben	Stab strg + Seite oben	
Z	Z	
Ansicht über 2 Kanten	Stab Seite	
L	W	
Fläche strg + über Kan	Definiert	
W	B	
Definiert setzen strg +		
B		

Mit diesen Kacheln können zum Beispiel zur Bearbeitung bestimmte Perspektiven eingenommen werden.

Ebenso können auch mehrere Benutzer-definierte Ansichten abgespeichert und wieder aufgerufen werden.

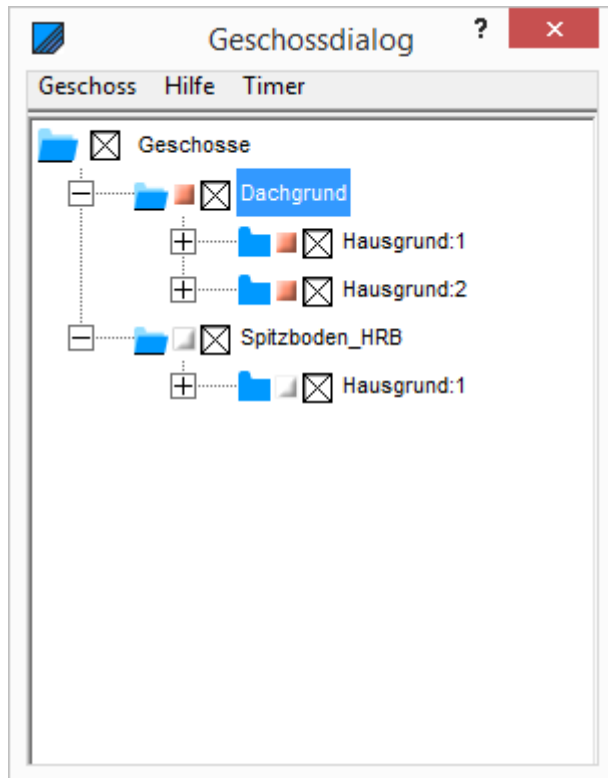
8. Das Kontextmenü eines CAD Objektes

Wird das Kontextmenü eines CAD Objektes durch längeres Halten eines Fingers auf diesem aufgerufen, erscheint beispielsweise folgendes Menü.

Hier kann das Objekt, in diesem Fall eine Linie, bearbeitet werden. Es kann **GEDREHT** oder **VERSCHOBEN** werden, **KOPIERT** oder **MITTIG** oder **AN EINER BESTIMMTEN POSITION** oder an einer **FLÄCHE GETRENNT** werden.

CAD Linie	Verschieben	Parallel verschieben
	Drehen	Bezugspunkt setzen
	Kopieren	Mehrfach kopieren
	Senkrechte anlegen	Mittig trennen
	Trennen mittels Punktfang	Trennen an Fläche
	Löschen	Eigenschaften

9. Der Geschosdialog



Im **GESCHOSSDIALOG** sind Touch-fähige größere Felder angelegt. Um einen Hausgrund oder eine Wand auszuschalten (x), genügt ein kurzer Tipp. Soll das **ORANGENE QUADRAT** zur Markierung des aktiven Geschosses versetzt werden, so muss der Finger kurz auf das gewünschte Quadrat gehalten werden.

10. Der Nummernblock



Der **NUMMERNBLOCK** zur Zahleneingabe erscheint sobald ein Eingabedialog geöffnet wird. Dieser ist rechts unten angeordnet.

Er enthält die bekannten Tasten, nur oben links anstatt der Taste **NUM LOCK** ist die **BACKSPACE** Taste eingebaut. Damit kann zum Beispiel ein Eingabedialogfeld geleert werden.

Mit der **ENTER TASTE** können die einzelnen Abfragen bestätigt werden. Wird ein schon gefülltes Feld angesteuert, wird der eingetragene Wert blau markiert und würde bei einer neuen Eingabe überschrieben. Soll mit dem bestehenden Wert durch Addition oder Subtraktion eines zusätzlichen Wertes weiter gerechnet werden, wird einmal die Cursor-Taste nach rechts betätigt, bzw. ein Wisch nach rechts auf dem Touchscreen ausgeführt.

Ebenso werden die **4 CURSORTASTEN** zur Eingabe angeboten, mit denen unter anderem auch durch die Felder getippt werden kann.

Zusätzlich gibt es einen **PFEILBLOCK** mit **8** möglichen Richtungen und einer Backspacetaste in der Mitte. Dieser ist frei verschiebbar.

